

КЛАСИЧНИЙ ПРИВАТНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Інститут журналістики і масової комунікації

Кафедра соціальної роботи та богослов'я

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри соціальної
роботи та богослов'я



(підпис)

Станіслав КАТАСВ

«26» 08 2026р.

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ ТА РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО ВИКОНАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ З ДИСЦИПЛІНИ «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО БОГОСЛОВ'Я»

для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти
спеціальності **В8 Богослов'я**
освітньої програми **Богослов'я**

денної та заочної форми навчання

Методичні вказівки до виконання курсових робіт з дисципліни «Актуальні проблеми сучасного богослов'я» для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня магістр, спеціальність В8 Богослов'я, освітня програма Богослов'я / Класичний приватний університет ; уклад.: Облес І.І., Рябко І.В., Капустін І.С. – Запоріжжя: КПУ, 2026. – 25 с.

Укладачі:

Облес Ірина Ігорівна, к.пед.н., доцент;

Рябко Ігор Володимирович, к.держ.упр, доцент;

Капустін Ігор Сергійович, д.практ.богослов'я.

Рекомендовано кафедрою соціальної роботи та богослов'я, протокол №1 від 26 серпня 2026 р.

Методичні вказівки до виконання курсових робіт регламентують послідовність етапів написання курсової роботи, містять рекомендації щодо підбору та опрацювання літературних джерел і нормативних документів, визначають вимоги до змісту й оформлення роботи, а також встановлюють порядок її захисту та критерії оцінювання

ЗМІСТ

ВСТУП.....	4
1. Мета та завдання курсової роботи.....	5
2. Загальна структура та обсяг курсової роботи.....	6
3. Планування роботи.....	9
4. Вимоги до оформлення курсової роботи	11
5. Захист курсової роботи	12
6. Критерії оцінювання курсових робіт.....	13
ДОДАТКИ	15
Додаток А Приклади оформлення титульного аркушу курсової роботи.....	15
Додаток Б Приклад оформлення змісту курсової роботи	16
Додаток В Приклад оформлення структурних елементів курсової роботи.....	17
Додаток Г Приклади оформлення списку використаних джерел.....	23

ВСТУП

Відповідно до навчального плану зі спеціальності В8 «Богослов'я», студенти виконують і захищають курсову роботу з дисципліни Актуальні проблеми сучасного богослов'я. На її виконання виділено 1 кредит (30 академічних годин). Тексти курсової роботи є цілісним навчальним та науковим продуктом, тому на її підготовку фактично витрачається частина часу, виділеного на кваліфікаційну роботу.

Методичні рекомендації допомагають студентам якісно виконати курсову роботу: визначають послідовність етапів її написання, містять рекомендації щодо підбору та опрацювання літературних джерел, нормативних документів, презентують вимоги, які висуваються до змісту й оформлення курсової роботи, визначають порядок її захисту та критерії оцінювання.

В результаті виконання курсової роботи здобувачі вищої освіти другого (магістерського) рівня мають підвищити рівень своєї інтегральної компетентності, яка визначена для сьомого рівня Національної рамки кваліфікацій як здатність розв'язувати складні задачі й проблеми у сфері богослов'я або у процесі навчання, що передбачають проведення досліджень та/або здійснення інновацій за невизначеності умов і вимог.

Також підготовка курсової роботи сприяє формуванню компетентностей та програмних результатів навчання, визначених освітньо-професійною програмою підготовки магістрів спеціальності В8 Богослов'я:

Загальні компетентності

ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 2. Здатність використовувати основи філософських знань для формування світоглядної позиції.

ЗК 7. Здатність використання сучасних соціально-комунікативні технології

Спеціальні (фахові) компетенції

СК 1. Здатність аналізувати основні етапи та закономірності історичного та релігійного розвитку суспільства для формування громадянської та патріотичної позиції.

СК 5. Здатність вирішувати стандартні завдання професійної діяльності теолога на основі інформаційної та бібліографічної культури із застосуванням інформаційно-комунікаційних технологій

СК 6. Здатність використовувати знання основних розділів теології і їх взаємозв'язок, збирати, систематизувати і аналізувати інформацію з теми дослідження.

СК 7. Готовність застосовувати основні принципи і методи науково-богословських студій, враховуючи єдність теологічного знання.

СК 9. Здатність до екзегетичного, герменевтичного, символічного та історико-критичного аналізу книг Святого Письма Старого та Нового Заповітів.

СК 12. Навички використання інформаційних технологій в освітній та професійній діяльності.

Програмні результати навчання

РН 1. Володіння культурою наукового мислення, узагальненням, аналізом і синтезом фактів і теоретичних положень; вміння розбивати інформацію на компоненти, розуміти їх взаємозв'язки та організаційну структуру, поєднувати частини разом, щоб одержати ціле з новою системною властивістю; вміння самостійно аналізувати наукові факти й теоретичні положення, узагальнювати результати досліджень, формулювати висновки.

РН 13. Демонстрація знання системи взаємозв'язку різних галузей християнської теології та уміння використовувати їх в науковій діяльності.

РН 15. Демонстрація знання специфіки історичного та віронавчального формування різних традицій; уміння аналізувати світоглядні моделі різних релігійних конфесій; уміння толерантно, будувати діалог з їхніми представниками з огляду на їхні сакраментальні символи.

РН 16. Демонстрація знань з історії виникнення Біблії, її перекладів на різні мови, термінологічної та історико-лінгвістичної особливості біблійних текстів, уміння дати їх екзегетичний, містичний та символічний аналіз, здійснювати тлумачення Святих Отців та вчителів Церкви.

РН 18. Демонстрація знання в галузі церковної історії, механізмів формування догматичного та містичного богослов'я, діянь Вселенських та Помісних соборів.

1. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Курсова робота є одним з основних видів самостійної роботи студентів, мета якої оволодіння методами наукових досліджень як важливої складової інтегральної професійної компетентності майбутнього фахівця з богослов'я.

Основними завданнями курсової роботи є формування у студентів вмінь:

- сформулювати відповідно до теми роботи мету, завдання, об'єкт та предмет дослідження;
- зібрати й опрацювати матеріали з теми;
- критично проаналізувати отримані матеріали, провести систематизацію й узагальнення зібраної інформації;
- розробити концепцію або технологію розв'язання проблеми;
- самостійно вирішити поставлені творчі завдання;
- логічно обґрунтувати й сформулювати висновки, пропозиції, рекомендації тощо.

Курсова робота за структурно-логічною схемою підготовки виконується на основі поглибленого вивчення матеріалу професійних дисциплін, публічних документів та нормативно-правових актів, богословської та методичної вітчизняної й закордонної літератури, відкритих Інтернет-ресурсів, авторського досвіду з проблеми, що досліджується.

Висновки й рекомендації, представлені в роботі студента, можуть бути використані в практичній діяльності та впроваджені в практику роботи.

2. ЗАГАЛЬНА СТРУКТУРА ТА ОБСЯГ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Курсова робота повинна мати наступну структуру:

1. Титульний аркуш
2. Зміст
3. Вступ
4. Основна частина (як правило 2 розділи: 1 - теоретична частина; 2 - авторські пропозиції, досвід чи практичні рекомендації).
5. Висновки.
6. Список використаних джерел
7. Додатки (за потреби)

Рекомендований обсяг курсової роботи - 30-35 сторінок основного тексту (при дотриманні норм оформлення тексту).

Титульний лист, зміст, додатки та список використаних джерел до основного тексту не відносяться.

ВСТУП (2 сторінки) містить обґрунтування актуальності теми роботи й основних її характеристик: актуальність проблеми, мета і завдання, об'єкт і предмет дослідження, методи дослідження, теоретична значущість, практичне значення одержаних результатів, структура та обсяг курсової роботи.

При обґрунтуванні **актуальності** обраної теми варто показати її значущість, представити аргументи та факти на користь необхідності розв'язання проблеми. Така інформація, як правило, готується на основі аналітичних оглядів досягнень сучасної науки та практики. Короткий огляд літератури повинен підвести до висновку, **що** саме в даній темі розкрито недостатньо.

Висвітлення актуальності має бути влучним та чітким, тому починати її опис здалеку не потрібно. Досить у межах однієї сторінки тексту показати головні фактори актуальності теми. Відповідно до актуальності автор окреслює ті питання, яким він приділяє увагу у дослідженні, формулює мету і завдання.

Мета - це запланований результат, який має бути одержаний в процесі виконання роботи. Цей результат має бути спрямований на вдосконалення діяльності фахівця з богослов'я. Мета роботи повинна бути сформульована одним реченням.

Завдання розкривають і уточнюють мету роботи. Вони визначають напрямки, які необхідно дослідити, та вказують на матеріали, які слід розробити для досягнення сформульованої мети. При формулюванні завдань (3-5 пунктів) доцільно використовувати терміни: вивчити, описати, проаналізувати, дослідити, оцінити, обґрунтувати, запропонувати, розробити, створити, упорядкувати, удосконалити тощо. Опис розв'язування завдань має лягти в основу розкриття змісту розділів та підрозділів курсової роботи.

Об'єкт - це процес чи явище, що породжує проблемну ситуацію або є її носієм.

Предмет - частина об'єкта, що безпосередньо піддається дослідженню і визначає його тему.

Методи дослідження. Перераховують використані наукові методи та змістовно визначають, що саме досліджувалось кожним методом.

Структура та обсяг курсової роботи. Перераховують усі структурні елементи дослідження з обов'язковим зазначенням обсягу основного тексту курсової роботи (без додатків), вказують загальну кількість додатків, рисунків, таблиць, кількість найменувань у списку використаних джерел.

ОСНОВНА ЧАСТИНА (25-30 сторінок) курсової роботи складається як правило із двох-трьох розділів, які поділяються на підрозділи. Заголовки розділів мають точно відображати зміст викладеного в них тексту, але не дублювати загальну назву курсової роботи. У кінці кожного розділу формулюють міні-висновки зі стислим викладенням наведених у розділі теоретичних чи практичних результатів.

Перший розділ курсової роботи повинен мати теоретичний характер та містити декілька підрозділів.

У цьому розділі подають теоретичне обґрунтування проблеми, що досліджується, розглядають її суть, значення, класифікаційні характеристики, методичні підходи тощо. Також обов'язково висвітлюють основні положення нормативно-правової регламентації питань, що розглядаються в роботі.

В процесі виконання першого розділу передбачається використання сучасних літературних джерел вітчизняних та іноземних авторів, присвячених проблемам, що досліджуються в роботі: монографій, наукових статей, матеріалів конференцій, інтернет-видань тощо, а також актуальних законодавчих та нормативних актів, що регламентують окремі аспекти, пов'язані з темою дослідження.

Аналіз наукової літератури включає: а) історико-богословський аспект проблеми; б) її філософське, психологічне, інше обґрунтування з позицій науки; в) ведучі концепції сучасної теорії з даної проблеми. У висновку потрібно чітко виділити опорні теоретичні позиції, з яких потрібно виходити при розробці основних питань теми.

Для розкриття змісту одного пункту теоретичного розділу курсової роботи необхідно використовувати не менше десяти джерел. Обов'язковим є посиланням на джерела, там де в роботі використовуються теоретичні положення, які не є авторським доробком студента. Також можна ілюструвати текст графічними матеріалами – схемами, графіками, діаграмами тощо. Це дозволить підвищити рівень систематизації матеріалу та допоможе студентові у підготовці до захисту роботи.

У цьому розділі потрібно показати загальний рівень підготовки, уміння аналізувати літературу, різні інформаційні джерела й систематизувати знання, робити узагальнення й виявляти напрямки розв'язування проблеми.

У **другому розділі** викладаються результати власного досвіду розв'язання проблеми. Варто описати власний досвід діяльності у напрямку даної проблеми, використовуючи матеріали спостережень.

Пропонується, щоб другий підрозділ містив:

а) аналіз практики релігійної діяльності (розкрити суттєві недоліки у рамках теми курсової роботи);

б) конкретні теоретичні та практичні пропозиції автора щодо усунення недоліків і вирішення проблеми наукового дослідження;

в) розробка прогнозів та планів, конкретних рекомендацій, пропозицій

щодо удосконалення ситуації, її інформаційного, методичного чи організаційного забезпечення;

г) висвітлення окремих напрямів покращення показників своєї професійної діяльності з відповідними обґрунтуваннями.

Виконання цієї частини курсової роботи є її логічним завершенням, тому має здійснюватися на базі основних теоретичних положень, а також з урахуванням результатів аналізу, проведеного у першому розділі.

У другому розділі можна викласти конкретні рекомендації чи описати власні розробки та надати пропозиції з наукової теми. Бажане проведення спостереження, анкетування, експерименту. Розроблений інструментарій (анкети, опитувальники, путівник інтерв'ю, бланк спостережень, тестові завдання тощо.) подається у додатках.

ВИСНОВКИ (2-3 сторінки) - це короткий виклад виконаної роботи, в якому характеризується рівень досягнення мети та виконання завдань дослідження.

Висновки не мають носити характер стислого переказу всієї роботи. Ця частина носить послідовний, логічно чіткий виклад отриманих результатів роботи й їх співвідношення із загальною метою й конкретними завданнями, що були сформульовані у вступі.

Під час формулювання висновків рекомендується узагальнити основні результати дослідження таким чином, щоб матеріал можна було використати як основу тексту доповіді на захисті курсової роботи.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ містить найменування робіт, які були безпосередньо використані автором у курсовій роботі. Рекомендована кількість використаних джерел – від 20 до 40 джерел.

До списку використаних джерел включають літературу наступного характеру: наукову, навчально-методичну, зокрема, статті із періодичних фахових видань, автореферати, дисертації, монографії тощо.

До **ДОДАТКІВ** (не більше 10 сторінок) доцільно включати допоміжний матеріал, потрібний для повноти сприйняття дослідження.

Розділ **ДОДАТКИ** структурно міститься після висновків та нумеруються згідно з загальним порядком нумерації роботи.

У додатках оформлюють таблиці, ілюстрації допоміжного характеру, інструкції і методичні розробки, які були використані у процесі роботи.

Кожний додаток слід починати з нової сторінки із зазначенням угорі з правого боку сторінки слова «Додаток» і його позначення.

Позначають додатки послідовно великими літерами української абетки, за винятком літер Г, Є, І, Ї, Й, О, Ч, Ь. Наприклад: Додаток А, Додаток Б і т.д. Якщо в роботі тільки один додаток, він позначається як Додаток А.

Додаток повинен мати заголовок, який друкують нижче з великої літери посередині строки.

3. ПЛАНУВАННЯ РОБОТИ

Підготовка курсової роботи потребує ретельного планування часу для її написання. Тому студент має дотримуватись затвердженого рішенням кафедри графіку виконання курсової роботи.

№	Назви частин та етапи роботи	Термін виконання	
		за планом	фактично
1.	Складання плану роботи	01.04.20__	
2.	Пошук та вивчення літературних джерел	08.04.20__	
3.	Виконання вступу	20.04.20__	
4.	Виконання розділу 1	27.04.20__	
3.	Збирання емпіричних фактів та матеріалу для	12.05.20__	
4.	Виконання розділу 2	22.05.20__	
5.	Формулювання висновків	02.06.20__	
6.	Оформлення роботи, відгук керівника	08.06.20__	
7.	Подання роботи на кафедру	09.06.20__	
8.	Перевірка на академічну доброчесність	12.06.20__	
9	Підготовка презентації, захист	18.06.20__	

Тема курсової роботи може бути спрямована на будь-який процес або явище, яке породило проблему у релігійній сфері.

Тему курсової роботи студенти обирають після консультації з науковими керівником або завідувачем випускаючої кафедри. Тема повинна відповідати нахилам та професійним інтересам студента в межах спеціальності В8 «Богослов'я».

Остаточний варіант теми курсової роботи затверджується рішенням кафедри на підставі обговорення з членами кафедри, керівником, під час якого студент запрошується для презентації власної позиції, обґрунтування суперечливих або дискусійних аспектів формулювання проблеми дослідження.

Призначений завідувачем кафедри керівник:

- разом із студентом складає календарний план виконання роботи;
- надає консультації студенту у підборі літератури;
- контролює виконання структури, змісту, обсягу, хід написання й оформлення роботи.

Після ознайомлення із варіантами тем курсових робіт, літературними джерелами бібліотечних фондів, рекомендованими Інтернет-ресурсами студент складає та узгоджує з науковим керівником план курсової роботи. План роботи обов'язково повинен розкривати тему дослідження, мати чітку логіку поєднання теоретичної та емпіричної частин.

Для отримання найбільш сучасних відомостей з проблеми варто

ознайомитися із інституційними репозиторіями університетів, періодичними фаховими виданнями, в яких містяться результати наукової роботи українських та зарубіжних вчених, текстами кандидатських та докторських дисертацій, що розміщуються на сайтах закладів вищої освіти, в яких функціонують спеціалізовані вчені ради.

У результаті ознайомлення та аналізу інформаційних джерел засвоюються основні поняття, категорії, терміни, формуються загальні позиції, які будуть вихідними у роботі, відбувається відсіювання несуттєвого матеріалу.

Одночасно виявляються недоліки й невирішені проблеми, що вимагають додаткового осмислювання; з'ясовується те, що ще недостатньо вивчено. На основі цього визначаються напрямки дослідження, мета й завдання, а також складається список літератури, що планується використати при написанні курсової роботи.

Вивчаючи літературу, необхідно робити потрібні цитати, закладки, замітки з метою точного передавання

На основі оперування власними й цитованими судженнями студент повинен створити систему переконливих доказів, які б аргументовано розкрили об'єктивну сутність предмету, що досліджується автором у курсовій роботі.

При опрацюванні літературних джерел й запозичення з них окремих думок часто використовують поряд із прямим цитуванням свій переказ тексту першоджерела. Однак, як при прямому цитуванні, так і при переказі змісту першоджерела необхідно обов'язково вказувати на джерело інформаційних матеріалів та намагатися не перефразовувати чи спотворювати аналітичні судження, запозичені з першоджерела.

Бажано, щоб курсова робота показала вміння студента на основі вивченої літератури робити самостійні висновки, проводити творче моделювання своїх припущень, знаходити шляхи вирішення проблеми традиційними і інноваційними методами та технологіями.

4. ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Обсяг курсової роботи - 30-35 сторінок основного тексту.

Робота повинна бути виконана комп'ютерним набором; формат - А4 (210 х 297мм), розмір шрифту - 14 пт, друк тільки з одного боку, інтервал - 1,5, рівномірنا щільність, відступ в абзацах - 1,25 см; поля: ліве - 30 мм, праве - 10 мм, верхнє - 20 мм, нижнє - 20 мм.

Заголовки структурних частин роботи друкують великими літерами жирним шрифтом симетрично до тексту. Заголовки підрозділів друкують з абзацу звичайним жирним шрифтом. Крапка в кінці заголовків не ставиться. Кожну структурну частину курсової роботи слід починати з нової сторінки (підрозділи - через рядок від попереднього).

Обов'язкова нумерація сторінок. Нумерацію сторінок, розділів, рисунків, таблиць, формул подають арабськими цифрами без знака «№».

Першою сторінкою роботи є титульний аркуш, який зараховують до

загальної нумерації сторінок. На титульному аркуші номер сторінки не ставлять.

На другій сторінці міститься зміст - остаточно відредагований план курсової роботи із вказівкою сторінок кожного розділу і підрозділу в тексті. Номер сторінки не ставлять.

На наступних сторінках номер проставляють у правому верхньому куті без крапки в кінці, з урахуванням титульної і змістовної сторінки (починаючи з цифри «3» або «4», якщо зміст займає 2 сторінки)

Якщо в тексті роботи використовуються ілюстрації (рисунки, графіки, схеми) і таблиці, то вони подаються безпосередньо після тексту, де згадуються вперше. Якщо ілюстрація чи таблиця мають формат більший за А4, то її можна розмістити в додатках.

Ілюстрації позначають словом "Рис" і нумерують послідовно в межах розділу (за винятком ілюстрацій, поданих у додатках). Номер ілюстрації складається з номера розділу й порядкового номера ілюстрації, між якими ставиться крапка (Приклад **Рис. 1.1**). Номер ілюстрації, її назва й пояснювальний підпис розміщується безпосередньо під ілюстрацією.

Таблиці нумеруються послідовно (за винятком таблиць, поданих у додатках) у межах розділу. У правому верхньому куті над відповідним заголовком таблиці розміщується напис Таблиця із зазначенням її номера. Номер таблиці повинен складатися з номера розділу й порядкового номера таблиці, між якими ставиться крапка (Приклад: *Таблиця 1.1*).

Якщо таблиця переноситься на наступну сторінку, то над таблицею пишеться «Продовження таблиці» і вказується її номер. Назви граф у таблиці пишуться з великої літери, підзаголовки - з маленької.

Для підтвердження власних аргументів посиланням на авторитетне джерело або для критичного аналізу того чи іншого твору слід наводити цитати. Науковий етикет вимагає точно відтворювати цитований текст, оскільки найменше скорочення наведеного витягу може спотворити зміст, закладений автором.

Кожна цитата обов'язково супроводжується посиланням на джерело. Посилання в тексті роботи на джерела слід зазначати у квадратних дужках порядковим номером цього джерела за бібліографічним списком і відповідною сторінкою, наприклад: [5, с. 19]. У посиланні на кілька джерел, вони відокремлюються точкою з крапкою, наприклад: [15; 21; 27]

Заголовок будь-якої зі структурних частин курсової роботи не може знаходитися в кінці аркуша, після нього мусять бути принаймні два рядки тексту, що знаходяться на відстані 5 мм від заголовка. Жоден заголовок не може закінчуватися крапкою.

Список використаних джерел формується в алфавітному порядку прізвищ перших авторів або заголовків. Він повинен бути оформлений згідно до вимог ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання» з урахуванням правок (код УКНД 01.140.40) (див. Додаток). Наводяться лише ті джерела, на які зроблено посилання в курсовій роботі.

До списку використаних джерел рекомендується включати 30-40

найменувань. Усі джерела подаються тією мовою, якою вони видані. Неприпустимим є переклад назв видань українською мовою.

5. ЗАХИСТ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Під час захисту курсової роботи студент повинен доповісти про результати дослідження за обраною темою, продемонструвати вміння чітко викладати власні думки, використовувати ілюстративний матеріал.

У процесі захисту курсової роботи оцінюється глибина знань студента в досліджуваній галузі, його вміння вести дискусію, обґрунтовувати та відстоювати власну точку зору, відповідати на запитання.

При оцінюванні курсових робіт беруть до уваги те, що студент повинен **уміти:**

- формулювати мету і завдання дослідження;
- вести бібліографічний пошук із застосуванням сучасних інформаційних технологій;
- використовувати сучасні методи наукового дослідження, модифікувати наявні методи відповідно до поставлених завдань роботи;
- обробляти отримані дані, аналізувати і систематизувати їх на базі відомих джерел;
- узагальнювати результати дослідження й обґрунтовувати їхню достовірність;
- оформляти одержані результати і роботу в цілому відповідно до сучасних чинних вимог.

У процесі визначення оцінки враховується низка важливих **показників** роботи:

- актуальність обраної теми;
- чіткість формулювання мети і завдань дослідження;
- структура і логіка побудови змісту роботи;
- якість теоретико-методологічного аналізу проблеми;
- наявність огляду наукових джерел;
- правильність і повнота виконання поставлених завдань;
- правомірність одержаних результатів; змістовність зроблених узагальнень і висновків;
- дотримання чинних вимог до оформлення роботи;
- змістовність доповіді про основні результати дослідження;
- правильність та чіткість відповідей на запитання присутніх на захисті.

6. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ КУРСОВИХ РОБІТ

Оцінка курсової роботи здійснюється за 100-бальною шкалою, яка складається з двох частин:

- 1) виконання курсової роботи (до 85 балів) і
- 2) захисту (до 15 балів).

Оцінка «**відмінно**» (90-100 балів) ставиться, якщо студент:

- 1) оволодів первинними навичками дослідної роботи: збирати дані, аналізувати, творчо осмислювати, формулювати висновки;
- 2) дає свої пропозиції і рекомендації з предмету дослідження;

- 3) виконав роботу грамотно літературною українською мовою, згідно з нормами наукового стилю;
- 4) оформив роботу відповідно до вимог і подав її до захисту у визначений кафедрою термін;
- 5) на захисті продемонстрував глибокі знання теми дослідження, тверде і впевнено відповів на запитання.

Оцінка **«добре»** (75-89 балів) ставиться, якщо студент:

- 1) оволодів первинними навиками дослідної роботи: збирати дані, аналізувати, осмислювати їх, формулювати висновки, але не завжди критично ставиться до використаних джерел та літератури;
- 2) дає свої пропозиції і рекомендації з предмету дослідження, однак відчуває труднощі щодо їх обґрунтування;
- 3) виконав роботу грамотно літературною українською мовою, згідно з нормами наукового стилю, але допустив граматичні та стилістичні помилки;
- 4) оформив роботу відповідно до вимог і подав її до захисту у визначений кафедрою термін;
- 5) на захисті продемонстрував добрі знання з теми дослідження, відповів на запитання;

Оцінка **«задовільно»** (60-74 балів) ставиться, якщо студент:

- 1) в основному оволодів первинними навиками дослідної роботи: збирати дані, аналізувати, осмислювати їх, формулювати висновки, однак допускає в роботі порушення принципів логічного і послідовного викладу матеріалу, мають місце окремі фактичні помилки і неточності;
- 2) не може сформулювати пропозиції і рекомендації з теми дослідження, або обґрунтувати їх;
- 3) допускає помилки в оформленні роботи та її науково-довідкового апарату;
- 4) допускає численні граматичні та стилістичні помилки;
- 5) на захисті продемонстрував задовільні знання з теми дослідження, але не зумів впевнено й чітко відповісти на додаткові запитання;

Оцінка **«незадовільно»** (менше 60 балів) ставиться в тому разі, якщо на захисті студент проявив повне незнання досліджуваної проблеми, не зумів задовільно відповісти на поставлені питання, що свідчить про несамотійне виконання курсової роботи.

У випадку, якщо студент не здав курсову роботу вчасно або за результатами публічного захисту отримав оцінку «незадовільно», курсова робота включається до академічної заборгованості, що може привести до відрахування. Студенту надається право ліквідувати цю академічну заборгованість у встановленому порядку відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в Класичному приватному університеті.

Підсумкова оцінка переводиться в національну шкалу і шкалу ECTS згідно таблиці

100-бальна шкала	Національна шкала	Шкала ECTS
90-100	відмінно	A
82-89	добре	B
75-81		C
67-74	задовільно	D
60-66		E
35-59	незадовільно	FX
0-34		F

Додаток А
Приклади оформлення титульного аркушу курсової роботи
Класичний приватний університет
(повне найменування вищого навчального закладу)

Кафедра соціальної роботи та богослов'я
(повна назва кафедри, циклової комісії)

КУРСОВА РОБОТА

з дисципліни **«Актуальні проблеми сучасного богослов'я»**
(назва дисципліни)

на тему: _____

Студента (ки) _____ курсу групи _____

Спеціальність В8 – Богослов'я

Освітня програма «Богослов'я»

(прізвище та ініціали)

Керівник: _____

(посада, вчене звання, науковий ступінь, прізвище, ініціали)

Національна шкала _____

Кількість балів: _____ Оцінка: ECTS _____

м. Запоріжжя
202__рік

Додаток Б
Приклад оформлення змісту курсової роботи

ЗМІСТ

ВСТУП.....	3
РОЗДІЛ 1 ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕННЯ	5
1.1. Теоретичні підходи до проблеми	5
1.2. Уточнення понять	15
РОЗДІЛ 2 КОНЦЕПТУАЛЬНІ ЗАСАДИ УПРОВАДЖЕННЯ.....	23
2.1. Принципи і методи дослідження РК-технологій	23
2.2. Зміст і напрями застосування РК-технологій.....	33
ВИСНОВКИ	41
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	43
ДОДАТКИ.....	

Додаток В

Приклад оформлення структурних елементів курсової роботи

ВСТУП

У сучасних соціокультурних умовах модернізації освітньої галузі в Україні, зміни парадигми вищої освіти, практичної реалізації освітянських реформ й орієнтації на освітні запити студентів, передбачається здійснення постійного освітнього маркетингу (аналіз попиту на освітні послуги, формування позитивного іміджу закладу вищої освіти, якісну соціалізацію з культурологічною домінантою), упровадження педагогічних та організаційно-управлінських інновацій.

Мета дослідження - вивчити сучасний стан застосування РК-технологій в закладах вищої освіти.

Завдання дослідження:

- 1) розкрити теоретичні засади процесу застосування РК-технологій і управління зазначеним процесом;
- 2) з'ясувати сутність та місце РК-технологій в управлінні закладами вищої освіти;
- 3) вивчити сучасний стан управління процесом застосування РК-технологій;
- 4) проаналізувати досвід застосування РК-технологій в управлінні закладами вищої освіти.

Об'єкт дослідження - застосування РК-технологій в управлінні структурними підрозділами закладу вищої освіти.

Предмет дослідження - зміст і напрями застосування РК-технологій в структурному підрозділі закладу вищої освіти.

Методи дослідження. У процесі дослідження використано комплекс теоретичних методів: аналіз філософської, психологічної, педагогічної і спеціальної літератури для визначення основних положень, які складають науково-теоретичну базу дослідження; гіпотетичне судження та моделювання

для теоретичного обґрунтування інтегративного характеру й структури досліджуваного феномену; порівняння, синтез, систематизація, класифікація, узагальнення для побудови концептуальних засад процесу впровадження РК-технологій в управлінні структурними підрозділами закладів вищої освіти.

Структура та обсяг курсової роботи. Робота складається зі вступу, двох розділів, висновків, списку використаних джерел, додатків. Обсяг основного тексту роботи - 35 сторінок. Список використаних джерел включає 35 найменувань. Робота містить 2 таблиці та 1 рисунок.

РОЗДІЛ 1

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОЦЕСУ ЗАСТОСУВАННЯ РК-ТЕХНОЛОГІЙ В УПРАВЛІННІ СТРУКТУРНИМИ ПІДРОЗДІЛАМИ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

1.1. Теоретичні підходи до проблеми застосування РК-технологій

Зв'язки з громадськістю - це феномен не ХХІ ст., коріння його йдуть глибоко в історію. Ще в часи розквіту таких цивілізацій, як Шумер, Китай, Вавилон, Стародавня Греція і Стародавній Рим, людей переконували в тому, що їм слід визнати владу своїх урядів і своєї релігії.

Незважаючи на те, що поняття паблік рилейшнз достатньо нове для нас, дослідники історії паблік рилейшенс вважають, що ці технології застосовувалися з давніх часів. Уже тоді в людей існувала потреба встановлювати контакти з публікою, враховувати думку інших людей, впливати на їх свідомість і поведінку [16; 54]. Мистецтвом переконувати людей і впливати на їхню поведінку тисячоліттями керувались державні та політичні діячі. Так, перші правителі та жреці будували величні пам'ятки архітектури, прославляли власні досягнення у війнах та будівництві, готували та карбували на камінні красномовні промови з метою «Переконання людей з метою зміни їх ставлення і дій...» [1, с. 44].

У Стародавній Греції повагою користувалися ті, хто вмів вести цікаву бесіду, сперечатися. Це вміння було неймовірно корисним в умовах першої демократичної держави, оскільки більшість важливих рішень приймалося на зборах і свої інтереси відстоював той, хто міг нав'язати їх публіці.

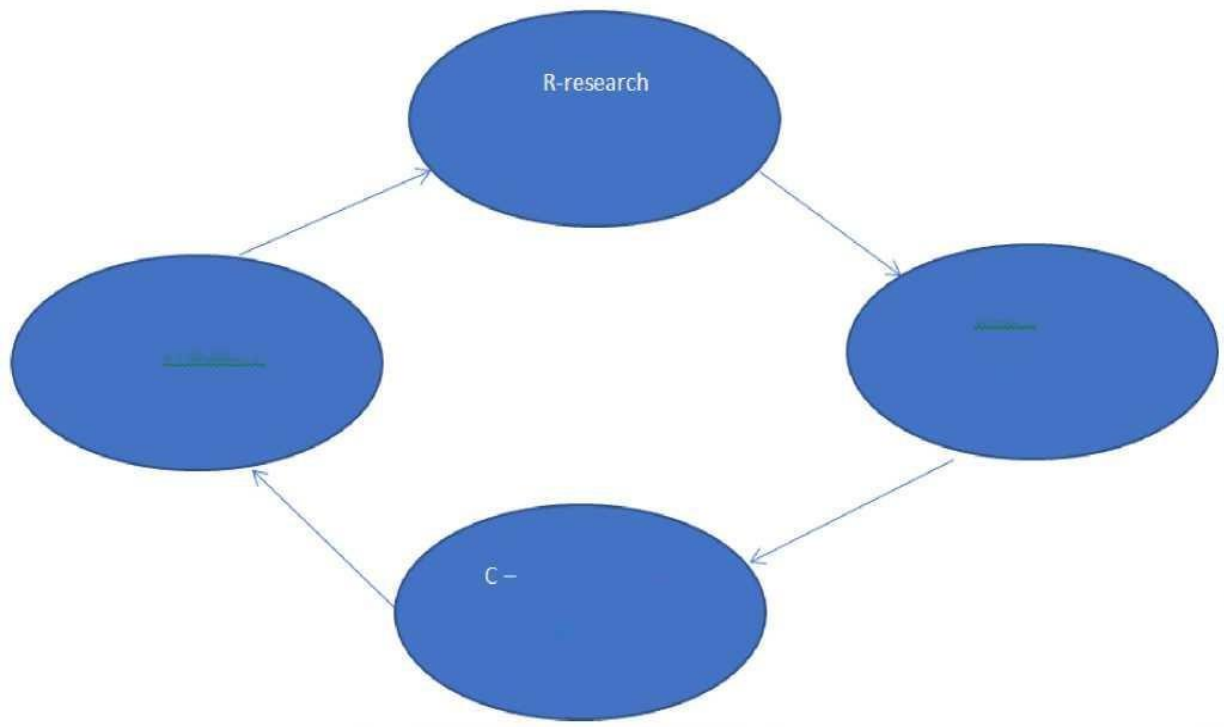


Рис. 1.1. Схема РК-кампанії

Весь проект було поділено на три етапи: з вересня 2020 року по січень 2021 року. В таблиці 1.1 коротко відображено зміст діяльності на кожному етапі роботи:

Таблиця 1.1.

Етапи реалізації проекту створення веб-сайту закладу вищої освіти

Етап, терміни	Зміст діяльності	Ризики	Можливе вирішення
I. Організаційно - підготовчий,	Вивчення нормативних документів; створення робочої групи; вивчення існуючого досвіду; моніторинг цін на послуги хостингу; прийняття остаточного рішення щодо бюджету проекту;	Відсутність компетентних кадрів в закладі;	Залучення волонтерів з числа випускників закладу; пошук інвесторів.

ВИСНОВКИ

У курсовій роботі наведено теоретичне узагальнення вирішення проблеми застосування РК-технологій в закладах загальної середньої освіти. За результатами роботи можна зробити наступні висновки.

1. На сучасному етапі розвитку РК-діяльності поширюється її вплив на всі сфери життя суспільства: економіку, політику, культуру та соціальне життя. Застосування РК передбачає такий спосіб представлення населенню інформації, який повинен показати соціальне значення дій суб'єкта управління, підкреслити значущість самих дій, організації, лідерів в очах громадськості, привернути до них увагу суспільства.

В будь якому разі, зв'язки з громадськістю існують незалежно від того, чи здійснюється управління ними, тому краще постійно працювати над власним іміджем і керувати цим процесом.

2. Опрацьовано термінологічний базис дослідження проблеми, зокрема такі понятійні конструкти....

Можливе створення сайту освітнього закладу без залучення фінансових ресурсів, силами працівників, учнів, волонтерів-випускників та батьківської громадськості закладу.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Вступне слово до Проекту ТЬЮНІНГ – гармонізація освітніх структур в Європі. Внесок університетів в Болонський процес. Режим доступу: https://www.unideusto.org/tuningeu/images/stories/documents/General_Brochure_Ukrainian_version.pdf (дата звернення 18.08.2022).
2. Дубова Н. Самостійна робота майбутніх інженерів-педагогів як умова формування загальних та фахових компетентностей. Збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету. 2021. Вип. 2. С. 36-43.
3. Закон «Про вищу освіту». Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text> (дата звернення 18.08.2022).
4. Культурно-гуманітарні стратегії розвитку університетської освіти в умовах динамічних суспільних трансформацій: Монографія / Л.С. Горбунова, М.А. Дебич, В.В. Зінченко, І.М. Сікорська, І.В. Степаненко, О.М. Шипко / За ред. І.В. Степаненко. Київ: ІВО НАПН України, 2018. 226 с.
5. Омеляненко С. В. Формування загальних компетентностей майбутніх фахівців у процесі моделювання професійних ситуацій. Науковий вісник Льотної академії. Серія : Педагогічні науки. 2020. Вип. 7. С. 73-79.
6. Country-specific results of Austria. SHE monitoring report 2020, веб-сайт. URL: <https://www.schoolsforhealth.org/sites/default/files/editor/mapping/austria-monitoring-2020.pdf> (дата звернення – 08.08.2022 р.)

Додаток Г
Приклади оформлення списку використаних джерел

Характеристика джерела	Приклад оформлення
	Книги
Один автор	Скидан О. В. Аграрна політика в період ринкової трансформації : монографія. Житомир : ЖНАЕУ, 2020. 375 с.
Три автори	Скидан О. В., Ковальчук О. Д., Япчсвський В. Л., Підприємництво у сільській місцевості : довідник. Житомир, 2013. 321 с.
П'ять і більше авторів	Екологія : навч. посіб. / Б. В. Борисюк та ін. Житомир, 2021. 174 с. Методи підвищення природної рибопродуктивності ставів / Андрющико А. І. та ін.; за ред. М. В. Гринжевського. Київ, 2000. 124 с.
Колективний автор	Органічне виробництво і продовольча безпека : зб. матеріалів доп. учасн. III Міжнар. наук.-практ. конф. / Житомир, нац. агрокол. ун-т. Житомир : Полісся, 2015. 648 с.
Багатотомне видання	Генетика і селекція в Україні на межі тисячоліть : у 4 т. / гол. ред. В. В. Моргун. Київ : Логос, 2001. Т. 2. 636 с.
За редакцією	Доклінічні дослідження ветеринарних лікарських засобів / за ред. І. Я. Коцюмбаса. Львів : Тріада плюс, 2006. 360 с.
Автор і перекладач	Брігхем Є. В. Основи фінансового менеджменту / пер. з англ. В. Біленького та ін. Київ : Молодь, 2007. 998 с.

	Частина видання
Розділ книги	Саблук П. Т. Напрямки розвитку економіки в аграрній сфері виробництва. <i>Основи аграрного підприємництва</i> / за ред. М. И. Маліка. Київ, 2000. С. 5-15.
Тези доповідей, матеріали конференцій	Зінчук Т. О. Економічні наслідки впливу продовольчих органічних відходів на природні ресурси світу. <i>Органічне виробництво і продовольча безпека</i> : зб. матеріалів доп. учасн. II Міжнар. наук.-практ. конф. Житомир : Полісся, 2014. С. 103-108. Скидан О. В., Судак Г. В. Розвиток сільськогосподарського підприємництва на кооперативних засадах. <i>Кооперативні читання: 2013 рік</i> : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 4-6 квіт. 2013 р. Житомир : ЖНАЕУ, 2013. С. 87-91.
Статті з періодичних видань	1. Якобчук В. П. Стратегічні пріоритети інноваційного розвитку підприємництва в аграрній сфері. <i>Вісник Київського національного університету ім. Т. Шевченка. Сер. Економіка</i> . 2013. Вип. 148. С. 31-34. 2. Костенко Д. В. Міжкультурна комунікація у сучасному світі. <i>Педагогічна освіта: теорія і практика. Психологія. Педагогіка: збірник наукових праць</i> . 2018. № 30. С. 80-85.
	Електронні ресурси
Книги	Сисоєва С.О., Кристопчук Т.Є. Освітні системи країн Європейського Союзу: загальна характеристика: навчальний посібник. Рівне, Овід. 2012. С. 352. URL: https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/4390/1/Sysoieva%20Osvitni%20s.pdf (дата звернення:22.01.2023) Country-specific results of Austria. SHE monitoring report 2020, веб-сайт. URL: https://www.schoolsforhealth.org/sites/default/files/editor/mapping/austria-monitoring-2020.pdf (дата звернення – 08.08.2022)

Законодавчі документи	Закон «Про вищу освіту». Режим доступу: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text (дата звернення 18.08.2022).
Періодичні видання	Стойка О. Я. Вища освіта США та України: відмінні та спільні риси. Науковий вісник ужгородського університету. Педагогіка. Соціальна робота. 2017. Вип.1 (40). С. 280–283. URL: https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/D0%98.pdf (дата звернення:22.01.2023)
	Інші документи
Законодавчі і нормативні документи (інструкції, накази)	Про внесення змін до Закону України «Про бухгалтерський облік та фінансову звітність в Україні» щодо удосконалення деяких положень : Закон України від 5 жовт. 2017 р. № 2164. <i>Урядовий кур'єр</i>. 2017. Про затвердження Порядку забезпечення доступу вищих навчальних закладів і наукових установ, що знаходяться у сфері управління Міністерства освіти і науки України, до електронних наукових баз даних : наказ М-ва освіти і науки України від 2 серп. 2017
Дисертації, автореферати дисертацій	Романчук Л. Д. Оцінка джерел надходження радіонуклідів до організму мешканців сільських територій Полісся України : дис. ... д-ра с.-г. наук : 03.00.16/ Житомир, нац. агрокол. ун-т. Житомир, 2021.392 с. Гнатенко, Я. В. Формування міжкультурної компетентності майбутніх бакалаврів з міжнародної економіки у процесі професійної підготовки. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04. Полтава, 2021. 215 с.